

## Communiqué le 4 octobre 2011

Marie-Odile Wald, directrice adjointe du Théâtre National de Bretagne, a succombé lundi matin au cancer contre lequel elle se battait avec courage et détermination depuis plusieurs années.

Toute sa vie elle a été une passionnée de théâtre, attentive aux artistes et toujours à l'écoute des publics.

À Dijon, avec François Le Pillouër, elle fonde en 1983 le festival « Nouvelles Scènes », résolument tourné vers les auteurs vivants. Ils formeront dès lors un duo incontournable et exigeant, travaillant sans relâche pour la création théâtrale et chorégraphique.

En 1989 François Le Pillouër et Marie-Odile Wald créent « Artemps », une association chargée de dynamiser la création contemporaine théâtrale et chorégraphique par une double action en direction des artistes et des publics. Ils cofondent le festival « Théâtre en Mai » à Dijon. Des artistes comme François Tanguy, Stéphane Braunschweig, Romeo Castellucci, Dominique Pitoiset, Stanislas Nordey produisent là et témoignent de la vitalité d'une nouvelle génération.

Chaque soir dans un théâtre, sillonnant les routes, en France comme à l'étranger, pour découvrir un auteur, un artiste, accompagner une production, une tournée, une équipe, Marie-Odile ne ménageait pas son temps, ni sa patience, ni son énergie.

Elle était de tous les combats, qui défendent la place de l'art et des artistes et leur engagement à transformer notre cité.

Quand François Le Pillouër est nommé en 1994 à la tête du Théâtre National de Bretagne, il fait appel à sa fidèle complice pour l'accompagner dans cette nouvelle aventure. Elle est d'abord directrice adjointe de l'École du TNB et se passionne pour la formation des jeunes acteurs. Puis elle prend la responsabilité des productions et à partir de 2002, elle occupe le poste de directrice adjointe du TNB.

Malgré la maladie, qui ne lui laissait pas beaucoup de répit ces derniers mois, elle n'a pas cessé un instant d'œuvrer pour ce théâtre qu'elle aimait tant, de s'engager auprès des artistes, à Rennes et en Bretagne, comme au plan européen.

Elle a donné, jusqu'à ses derniers moments, tout son cœur à l'ouvrage de la saison 2011/2012, pour mettre sur pied la nouvelle édition de Mettre en scène ou encore pour défendre le nouveau projet européen Prospero 2.

Lors du dernier Festival d'Avignon, nombreux sont ceux qui l'ont croisée, un peu lasse peut-être, mais toujours si lumineuse, chaleureuse et heureuse d'être là avec les amis : artistes, journalistes et professionnels.

François Le Pillouër et toute l'équipe du Théâtre National de Bretagne ont perdu une collaboratrice précieuse.

Le théâtre et la danse vont regretter un regard aiguisé et sensible, de nombreux adhérents du SYNDEAC, une amie chère.

Tous aujourd'hui lui rendent hommage et gardent précieusement en mémoire le sourire infatigable de sa détermination.

Les obsèques de Marie-Odile Wald auront lieu vendredi 7 octobre à 11h45 au crématorium de Vern sur Seiche (Rennes métropole).